



АНАТОЛИЙ МАКУРОВ

«Профессиональное обучение игре на ударной установке».

«Одиннадцать этюдов для ударной установки».

Этюд №8.

А. Макуров

Мы продолжаем публиковать начатую в сентябре 2008 года серию «Одиннадцать этюдов для ударной установки». Все рекомендации по исполнению этюдов, вы можете найти в номере 7(20) сентябрь 2008.

MUSIC KEY

		H.H.	R.C.	C.C.	Splash
A.T.	●	×	×	×	×
S.D.	●				
T.T.	●				
F.T.	●				
B.D.1	●				
H.H. foot	×				

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- > ACCENT STROKE – акцентированный удар
- X STICK SHOT – акцентированный удар палкой в палку
- ∅ RIM SHOT – акцентированный удар палкой в обод

♩ = 132

The musical score consists of several systems of two staves each. The first system starts with a dynamic marking *f*. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various drum symbols: solid circles (A.T., S.D., T.T., F.T., B.D.1), crosses (H.H., R.C., C.C., Splash, H.H. foot), and circles with a slash (Rim Shot). A first ending bracket labeled '1' spans the beginning of the second system. The score continues with similar rhythmic patterns and drum notation throughout the piece.

6

mp poco a poco cresc.

ff

f

mp

ff

7

mf

f

8

ff

ff

LRL