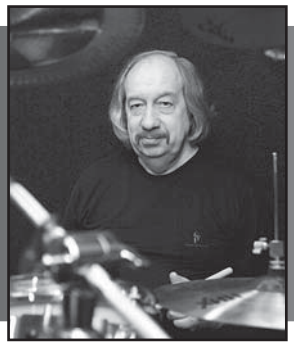


АНАТОЛИЙ МАКУРОВ

«Профессиональное обучение игре на ударной установке».
«Одиннадцать этюдов для ударной установки».

Этюд №7. А. Макуров

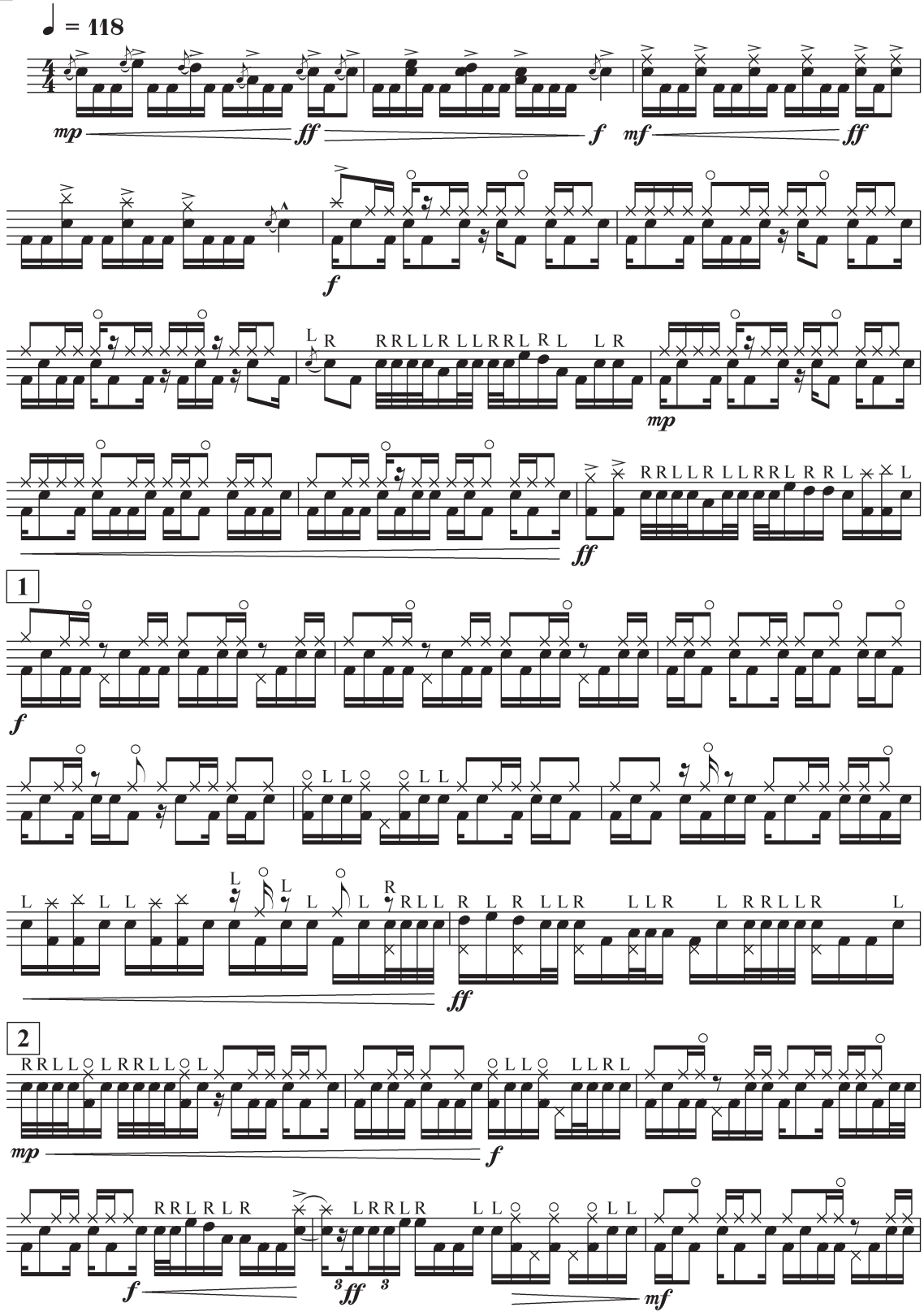
Мы продолжаем публиковать начатую в сентябре 2008 года серию «Одиннадцать этюдов для ударной установки».
Все рекомендации по исполнению этюдов, вы можете найти в номере 7(20) сентябрь 2008.

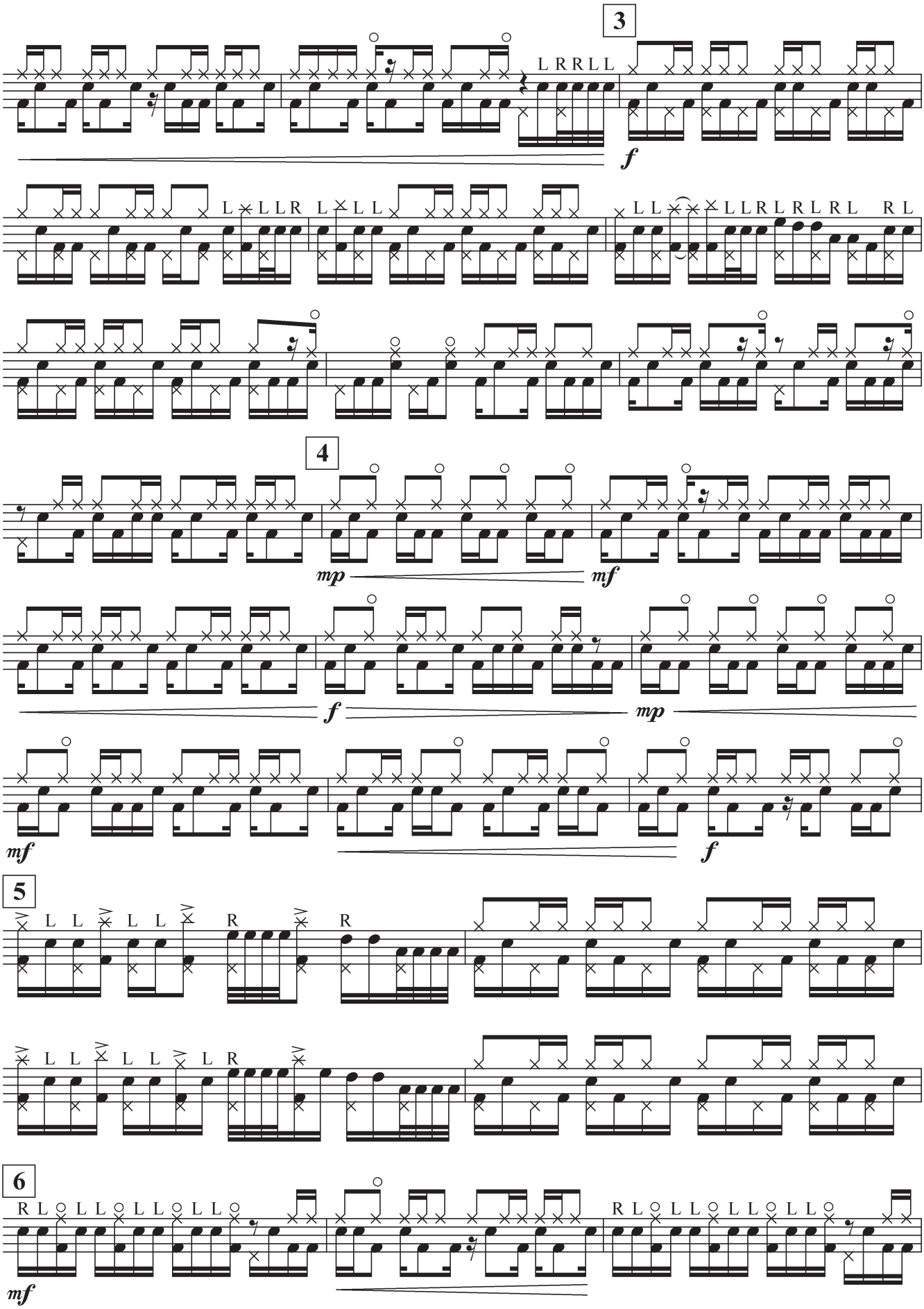
MUSIC KEY

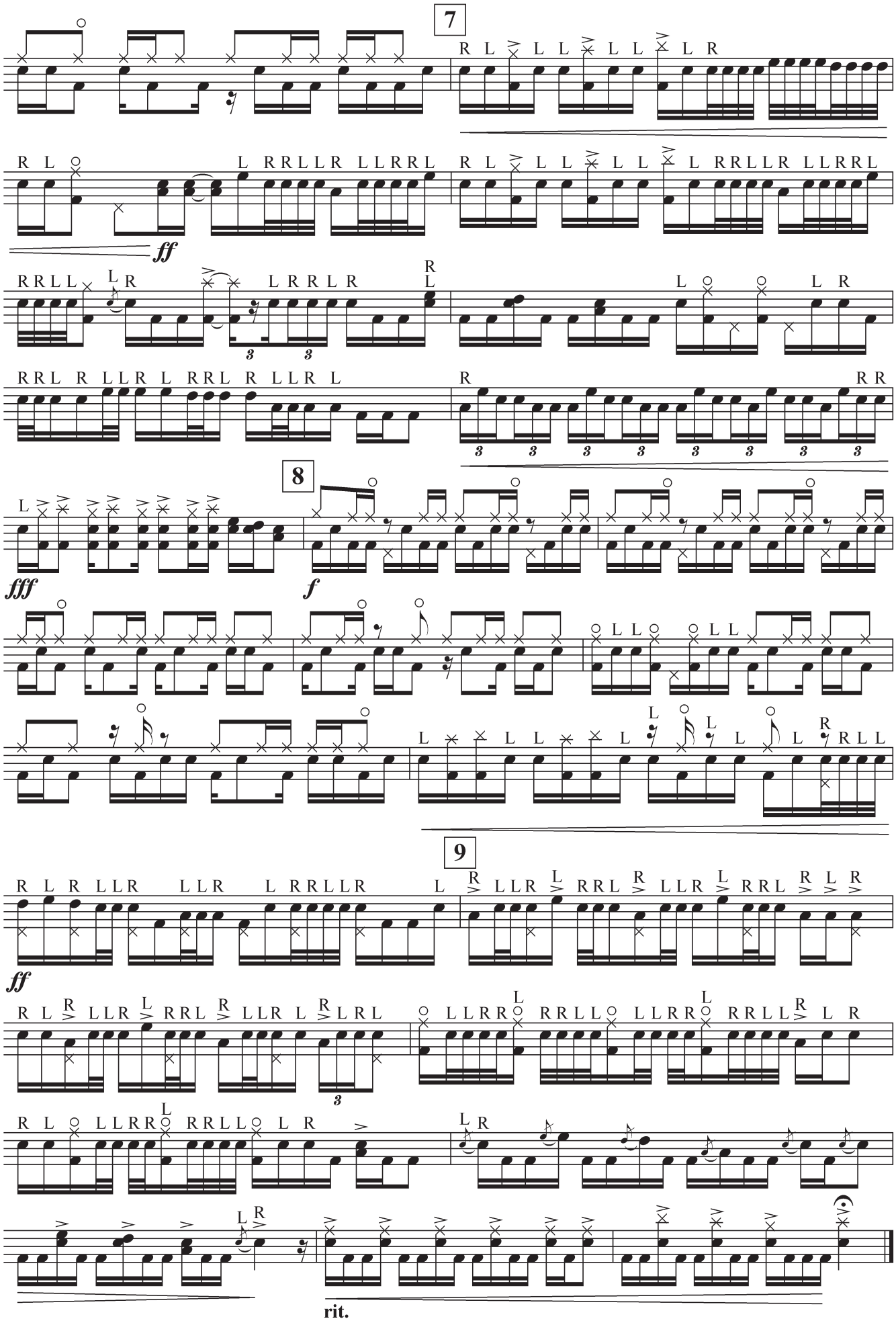
H.H. R.C. C.C. Splash
A.T. S.D. T.T. F.T. B.D.1 H.H. foot

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

> ACCENT STROKE – акцентированный удар
X STICK SHOT – акцентированный удар палкой в палку
⊘ RIM SHOT – акцентированный удар палкой в обод




3
L R R L L
f
L L L R L L L
L L L L R L R L R L R L
4
mp
mf
f
mp
mf
f
5
L L L L R R
L L L L L R
6
R L L L L L L L
mf
R L L L L L L L


7
8
9
ff
fff
f
rit.