



АНАТОЛИЙ МАКУРОВ

«Профессиональное обучение игре на ударной установке».

«Одиннадцать этюдов для ударной установки».

Этюд №3.

А. Макуров

Все рекомендации в исполнении этюдов, вы можете найти в номере 7(20) сентябрь 2008.

MUSIC KEY

	H.H.	R.C.	C.C.	Splash
A.T.	●	×	×	×
S.D. T.T.	●			
F.T.	●			
B.D.1	●			
H.H. foot	×			

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- > ACCENT STROKE – акцентированный удар
- X STICK SHOT – акцентированный удар палкой в палку
- ∅ RIM SHOT – акцентированный удар палкой в обод

♩ = 112

f

1

p

2

f *ff* *Fine* *mf*



R ^o L R R L R R L R R L R L ^o L R R L L R L R L R L

f *p*

3

f *mp*

L ^o RL ^o R R L L ^o RLRL

f

4

RLRL RLRL RLRL RLRL

ff *p*

ff *p*

5

R R R R L L R R L R L R L L R L L R L L R L L R L L R L L

f

f

L R L R R L R L R L R L L R R L L R L L R L L R L L R L L R L L R L L R L L R L L

ff *D.S. al Fine*



Этюд №4. А. Макуров

$\text{♩} = 110$

LR R L RLx RLx x x R R R R

ff

R RLR Lx LR R L

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

R

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1

♩

f

mf

2

mf *f*

mf poco a poco cresc.

3

RLRL L L L L L L L L

ff



f *ff*

f *ff*

4

mf *cresc.*

ff *mf* *cresc.*

5

ff *f*

ff

f

6

ff *p* *f* *p* *f*



○ L L ○ L L ○ L L ○ L L R L L R L ○ L L ○ L L ○ L R L R *mf*
ff *f* *ff*

○ L L ○ L L ○ L L R L L R *f* ○ L L ○ L L ○ L L L R L

7 *cresc.*

f

8 *p*

f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

9 *ff* *f*

p *cresc.*

f 3 3 3 3 *ff* *ff*