



# АНАТОЛИЙ МАКУРОВ

«Профессиональное обучение игре на ударной установке».

«Одиннадцать этюдов для ударной установки».

Этюд №5.

А. Макуров

Мы продолжаем публиковать на-  
чату в сентябре 2008 года серию  
«Одиннадцать этюдов для ударной  
установки».

Все рекомендации по исполнению  
этюдов, вы можете найти в номере  
7(20) сентябрь 2008.

## MUSIC KEY

	H.H.	R.C.	C.C.	Splash
A.T.	●	○	○	○
S.D. T.T.	●	○	○	○
F.T.	●	○	○	○
B.D.1	●	○	○	○
H.H. foot	○	○	○	○

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- > ACCENT STROKE – акцентированный удар
- X STICK SHOT – акцентированный удар палкой в палку
- ∅ RIM SHOT – акцентированный удар палкой в обод

♩ = 108

1

Handwritten musical notation with fingerings: R L R, RL RL, RLRLRL, LLR LLR L R. Dynamics: *ff*, *Fine*, *f*.

2

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation with fingerings: L L L L L L LLRL, L L L L.

Handwritten musical notation with fingerings: L L R, R L. Dynamics: *mp*, *f*, *mf*.

Handwritten musical notation with fingerings: L L L L L L, R L. Dynamics: *f*.

3

Handwritten musical notation. Dynamics: *f*.

Handwritten musical notation.

4

Handwritten musical notation with fingerings: L LRL LL, LL LL, R RR RR, R. Dynamics: *mf*, *f*, *mp*.

Handwritten musical notation with fingerings: L L L LLR L L LLRRL LL. Dynamics: *cresc.*, *f*.

Handwritten musical notation with fingerings: R R R R, LR, L L L L LR. Dynamics: *ff*, *f*. Ends with a double bar line and repeat sign.